

Indice

| | | |
|---|------|----|
| Introduzione | pag. | 9 |
| 1. Identità, cultura, Europa | » | 13 |
| 2. «Fare gli europei» | » | 22 |
| 3. Lo studio di caso. <i>Bologna 2000</i> e le altre «Città europee della cultura» (Cec) del 2000 | » | 32 |
| | | |
| 1. Identità culturale europea | » | 41 |
| 1. Unità dell'Europa e Unione europea | » | 41 |
| 1.1. L'Europa come idea e come progetto istituzionale | » | 43 |
| 1.2. Teorie dell'integrazione europea | » | 46 |
| 2. L'identità culturale europea: una rassegna | » | 50 |
| 2.1. Unità | » | 51 |
| 2.2. Diversità | » | 54 |
| 2.3. Unità nella Diversità | » | 56 |
| 3. L'identità europea nel discorso ufficiale | » | 62 |
| 3.1. La Dichiarazione sull'identità europea del 1973 | » | 64 |
| 3.2. Dalla Dichiarazione ad oggi | » | 66 |
| | | |
| 2. La politica culturale nell'integrazione europea | » | 69 |
| 1. Prime proposte di intervento comunitario nel settore culturale | » | 71 |
| 2. Unione europea e politica culturale | » | 78 |
| 2.1. La competenza culturale nei trattati dell'Unione europea | » | 78 |
| 2.2. Il principio di sussidiarietà | » | 80 |
| 2.3. Gli interventi di politica culturale dopo Maastricht | » | 82 |
| 3. Quale cultura per quale identità | » | 86 |
| 4. La cultura come mezzo di ingegneria sociale? | » | 89 |

| | | |
|--|---|-----|
| 3. La «Città europea della cultura»: verso lo spazio culturale europeo | » | 95 |
| 1. Un'idea semplice e una visione. La Cec come <i>policy</i> | » | 97 |
| 2. «Città europee della cultura»: essere o divenire? Gli anni '80 e '90 | » | 103 |
| 3. Le Cec nel quadro delle politiche culturali urbane | » | 112 |
| 4. Osservazioni conclusive: contenuti locali in cornice europea | » | 116 |
| | | |
| 4. Unità nella diversità nelle «Città europee della cultura» del 2000 | » | 119 |
| 1. Un florilegio di culture urbane | » | 123 |
| 2. L'Europa nelle nove Cec del 2000 | » | 130 |
| 3. Lo spazio culturale europeo nei progetti condivisi dalle Cec del 2000 | » | 137 |
| 4. L'identità europea attraverso la Cec | » | 145 |
| 5. Osservazioni conclusive: unità nella diversità nelle Cec del 2000 | » | 148 |
| | | |
| 5. Bologna 2000 e l'Europa | » | 153 |
| 1. Quale cultura a <i>Bologna 2000</i> | » | 155 |
| 1.1. Le strutture e il programma | » | 155 |
| 1.2. L'Europa in Italia e l'Italia in Europa: il discorso ufficiale di <i>Bologna 2000</i> | » | 162 |
| 2. L'Europa a <i>Bologna 2000</i> | » | 166 |
| 3. Il programma culturale di <i>Bologna 2000</i> | » | 172 |
| 3.1. Europa: tema o dimensione | » | 172 |
| 3.2. L'Europa nei progetti di <i>Bologna 2000</i> | » | 178 |
| 4. Osservazioni conclusive: Europa come icona legittimante | » | 185 |
| | | |
| Osservazioni conclusive | » | 189 |
| | | |
| Riferimenti bibliografici | » | 197 |